

## Πρόσκληση ενδιαφέροντος

### Διατμηματικός διαγωνισμός στη Βυζαντινή Ιστορία Β΄ Γυμνασίου

#### 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Βύρωνα

**Θέμα:** Δημιουργική ανασύνθεση πτυχών της Βυζαντινής Ιστορίας.

**Σκεπτικό-παιδαγωγική σκοπιμότητα:** Κύριος σκοπός του συγκεκριμένου διαγωνισμού είναι να καλλιεργηθεί το ενδιαφέρον των μαθητών για την Ιστορία. Οι μαθητές καλούνται να αναλάβουν τον ρόλο λογοτεχνών- δημοσιογράφων της Βυζαντινής Ιστορίας, αφού στηριζόμενοι σε ιστορικά δεδομένα και ελεγμένες ιστορικά πληροφορίες, μεταφέρουν το κλίμα της εποχής μέσα από εργασίες δημιουργικής αξιοποίησης της ιστορικής γνώσης. Ανασυνθέτουν τις λεπτομέρειες μιας εικόνας, μιας διαδραστικής περιήγησης ή μιας ιστορικής πηγής σε νέα μορφή (διάλογο μεταξύ δυο βυζαντινών της εποχής, επιστολή, άρθρο σχολικής εφημερίδας ).

#### **Στόχοι:**

Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός ανταποκρίνεται στους ειδικούς στόχους του μαθήματος της ιστορίας, έτσι όπως αυτοί ορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών και ενισχύει την ιστορική γνώση, καθώς στο πλαίσιο του διαγωνισμού οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα:

- Να κατανοήσουν τα ιστορικά γεγονότα μέσα από τη μελέτη πηγών.
- Να ασκηθούν στη δημιουργική γραφή , παρεμβαίνοντας, τροποποιώντας τη δοσμένη ιστορική πηγή, κινητοποιώντας τη φαντασία τους.
- Να μάθουν να πλοηγούνται στις σελίδες του Φωτόδεντρου και να αναζητούν τις πληροφορίες που απαιτεί η εργασία τους.
- Να εξετάσουν μέσα από τη μέθοδο της ανάληψης ρόλων μια διαφορετική εποχή μεταφέροντας τις σκέψεις των υπηκόων του Βυζαντίου.
- Να αναπτύξουν θετική στάση για την ανάγκη συμμετοχής τους στο ιστορικό γίγνεσθαι.

#### **Όροι συμμετοχής:**

-Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων της Β΄τάξης του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Βύρωνα.

-Η συμμετοχή λαμβάνει χώρα **με ένα μόνο κείμενο** (διάλογο, επιστολή, άρθρο σχολικής εφημερίδας). Τα θέματα ορίζονται από την οργανωτική επιτροπή και αξιολογούνται από επιτροπή αξιολόγησης. Οι συμμετέχοντες μαθητές θα επιλέξουν ένα από τα θέματα, τα οποία αναφέρονται παρακάτω, και θα έχουν τη δυνατότητα να εμπλουτίσουν το κείμενό τους με εικόνες.

-Τα κείμενα θα έχουν έκταση έως 500 λέξεις.

-Τα κείμενα θα έχουν τίτλο και θα είναι δακτυλογραφημένα σε έγγραφο word (.doc).

Απαραίτητως, στην αρχή κάθε εργασίας θα αναγράφεται:

- το ονοματεπώνυμο, το τμήμα και το τηλέφωνο επικοινωνίας του μαθητή
  - η ηλεκτρονική διεύθυνση του κηδεμόνα
  - το προς απάντηση θέμα
  - το είδος του κειμένου
  - ο αριθμός των λέξεων του κειμένου
- Οι εργασίες θα σταλούν ηλεκτρονικά στα **μέλη της οργανωτικής επιτροπής:**

**Παπαχρήστου Αλεξάνδρα ΠΕ02** [alexandrapapachr@gmail.com](mailto:alexandrapapachr@gmail.com)

**Μάντζου Μαγδαληνή ΠΕ02** [mmantzou@yahoo.gr](mailto:mmantzou@yahoo.gr)

Καταληκτική ημερομηνία αποστολής των εργασιών είναι η 26<sup>η</sup> Απριλίου 2022

**Μέλη οργανωτικής επιτροπής: Παπαχρήστου Αλεξάνδρα ΠΕ02, Μάντζου Μαγδαληνή ΠΕ02**

**Μέλη επιτροπής αξιολόγησης: Μπολτσή Βασιλική ΠΕ03, Ζερβός Δημήτριος ΠΕ08**

**Παιδαγωγική έγκριση: από την σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης κα Λάζαρη Σεβαστή ΠΕ02**

**Βραβεία:** Θα απονεμηθούν τρία (3) βραβεία, καθώς και βεβαιώσεις σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές.

Η Διευθύντρια: Τζούβελη Κική

Τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής:

Μάντζου Μαγδαληνή, Παπαχρήστου Αλεξάνδρα

**Η οργανωτική επιτροπή ορίζει τα ακόλουθα θέματα:**

1. «Από τη Ρώμη στη Νέα Ρώμη» και «Ο Ιουστινιανός και το έργο του».  
Το θέμα μελέτης είναι **Κτίρια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας κατά τους πρώτους χρόνους της ίδρυσής της.**

Οι υποψήφιοι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο του περιηγητή επισκέπτονται στη σελίδα του Φωτόδεντρου τα θέματα:

**ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ :**

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8935?locale=el>

**Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ :**

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9473?locale=el>

**Ο ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ**

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9130?locale=el>

**ΏΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ**

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9347?locale=el>

μελετούν το περιεχόμενό τους και κρατούν σημειώσεις για το διάκοσμο της Πρωτεύουσας – κτίρια μνημεία που τους εντυπωσίασαν και στη συνέχεια γράφουν μια επιστολή με θέμα «**Εντυπώσεις από την Κωνσταντινούπολη**», όπου φαντάζονται ότι έρχονται από μια πόλη του Βυζαντίου (Θεσσαλονίκη, Διδυμότειχο) και επισκέπτονται την Κωνσταντινούπολη με τους γονείς τους. Εκεί περιγράφουν ένα κτίριο ή ένα συγκρότημα κτισμάτων ή κάποιο άλλο αξιοθέατο σημείο της Πόλης (Παλάτι, Αγιά Σοφιά, Λιμάνι κλπ)...

## **2. ΤΑ ΕΝ ΟΙΚΩ...**

Το θέμα αφορά στο 2ο κεφάλαιο της Βυζαντινής Ιστορίας:

«Ο Ιουστινιανός και το έργο του».

Το θέμα μελέτης είναι **Η αντίδραση του Ιουστινιανού και της Θεοδώρας απέναντι στη Στάση του Νίκα.**

Οι υποψήφιοι μαθητές επισκέπτονται στη σελίδα του Ψηφιακού Σχολείου το κεφάλαιο:

2. Ο Ιουστινιανός μεταρρυθμίζει τη διοίκηση και τη νομοθεσία

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E105/752/4944,22530/> και μελετούν την πηγή:

«**Καλόν εντάφιον η βασιλεία**».

Ο Ιουστινιανός, λίγο πριν δώσει εντολή στους στρατηγούς να χτυπήσουν τους στασιαστές, είχε αποφασίσει να εγκαταλείψει το θρόνο και να φύγει. Η αυτοκράτειρα Θεοδώρα όμως τον έπεισε ν' αλλάξει την απόφασή του λέγοντάς του:

«Όποιος γεννήθηκε, αναπόφευκτα θα πεθάνει. Στο βασιλιά όμως είναι αδικαιολόγητη η φυγή. Εγώ δε θα μπορούσα να ζω χωρίς την πορφύρα<sup>3</sup>, ούτε επιθυμώ να ζήσω την ημέρα που δε θα με αποκαλούν βασίλισσα. Εάν λοιπόν εσύ, βασιλιά, θέλεις να σωθείς, μπορείς: Και χρήματα πολλά έχουμε, και θάλασσα και πλοία. Σκέψου όμως μήπως, στο μέλλον, μετανιώσεις που σώθηκες φεύγοντας,

αντί να μείνεις εδώ και να πεθάνεις. Διότι σε μένα αρέσει κάποιος λόγος παλαιός, που λέει ότι είναι καλό να πεθαίνει κανείς βασιλιάς.»

*Προκόπιος, Υπέρ των πολέμων*

Έπειτα μεταφέρουν σε μορφή διαλόγου το περιεχόμενο της πηγής διανθίζοντάς το με τις ιστορικές τους γνώσεις από το σχολικό βιβλίο .

### 3. Η ΠΟΛΙΣ ΕΛΛΩ...

Αφορά στο κεφάλαιο Η Άλωση της Πόλης.

Το θέμα μελέτης είναι η Άλωση της Κωνσταντινούπολης.

**Οι υποψήφιοι μαθητές γράφουν ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα με θέμα την άλωση της Πόλης από τους Οθωμανούς .**

Επισκέπτονται τη σελίδα του Φωτόδεντρου: **Θρήνοι και Θρύλοι της Άλωσης.**

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8801>

Μελετώντας το παρακάτω υλικό, καταγράφουν και συζητούν τα συμπεράσματά τους για τις αντιλήψεις και τα συναισθήματα, που απηχούν έργα της λαϊκής παράδοσης για την Άλωση.

**«Η άλωση της Κωνσταντινούπολης. Θρήνοι**

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8801>

**Η Πολιορκία της Κωνσταντινούπολης**

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8800>

**Αναγνώση ιστορικής πηγής Ο Αμράς**

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8353>

**Ιστορία Β Γυμνασιου**

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B107/755/4960,22617/>

**Ιστορία Β λυκειου**

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-B131/756/4973,22668/>

**Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**

<http://archive.ert.gr/77516/?autoplay=1&mst=00:31:03:00>

Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία!