

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024-2025

ΤΑΞΗ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ενότητα 1: Α. Εισαγωγικά κείμενα, Γ1. Είδη προτάσεων ανάλογα με τα συστατικά τους, Γ2. Είδη προτάσεων, σημασίες τους και σημεία στίξης.

Ενότητα 2: Α. Εισαγωγικά κείμενα, Β1. Προφορικός λόγος, Β2. Γραπτός λόγος, Β3. Γλωσσική ποικιλία – μέσο και περίσταση επικοινωνίας, Γ. Η παράγραφος

Ενότητα 3: Α. Εισαγωγικά κείμενα, Β1. Στοιχεία περιγραφής, Β2. Είδη περιγραφής, Β3. Λεξιλόγιο περιγραφής, Γ1. Στοιχεία αφήγησης, Γ2. Είδη αφήγησης, Δ1. Στοιχεία του επιχειρήματος και μελέτη επιχειρημάτων

Ενότητα 4: Α. Εισαγωγικά κείμενα, Β1. Η ονοματική φράση και η λειτουργία της στην πρόταση, Β2. Επιθετικός προσδιορισμός, Γ1. κλίση ουσιαστικών, Γ2. Κλίση επιθέτων, Δ. Παραγωγή και σύνθεση

Ενότητα 5: Α. Εισαγωγικά κείμενα, Β1. Ο ρόλος και η λειτουργία του ρήματος, Β2.1 Οι μορφές του ρήματος , πρόσωπο και αριθμός, Β2.4 Χρόνοι του ρήματος και ποιόν ενέργειας, Β3. Τα συνδετικά ρήματα, Γ. Παράγωγα ρήματα

Ενότητα 6: Α. Εισαγωγικά κείμενα, Β1. Οι πτώσεις ως δείκτες για τη σχέση ουσιαστικού και ρήματος, Β2. Οι πτώσεις ως δείκτες για τη σχέση ουσιαστικού και ουσιαστικού (μόνο τους ετερόπτωτους προσδιορισμούς σε πτώση γενική), Δ. Παράγραφος-πλαγιότιτλοι

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ –

1. Λαϊκό παραμύθι, «Το πιο γλυκό ψωμί» σελ.18
2. Λέων Τολστόι, «Ο παππούς και το εγγονάκι» σελ. 43
3. Ζωρζ Σαρή, «Νινέτ» σελ. 45
4. Νίκος Καζαντζάκης, «Η Νέα Παιδαγωγική» σελ. 92
5. Ευγενία Φακίνου, «Η ζωή στη Σύμη» σελ. 100
6. Διδώ Σωτηρίου, «Ταξίδι χωρίς επιστροφή» σελ. 136

7. Ειρήνη Μάρρα, «Τα κόκκινα λουστρίνια» σελ.160
8. Όσκαρ Ουάιλντ, «Ο πιστός φίλος», σελ. 174
9. Άντον Τσέχωφ, «Ο Βάνκας» σελ.